

**GRANDE PARTERRE DI CELEBRITÀ PER UN'INCREDIBILE EDIZIONE DEL  
FILMING ITALY VENICE AWARD**

**TRA EMPOWERMENT FEMMINILE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE,  
ECCO TUTTI I PREMI ASSEGNATI DURANTE LA KERMESSA.**

**FILMING ITALY**  
VENICE AWARD

Il **1° settembre 2024**, presso la Sala degli Stucchi dell'Hotel Excelsior - maestosa ed elegante sala che ha vissuto la storia del cinema tricolore - ha avuto luogo la cerimonia di premiazione del **FILMING ITALY VENICE AWARD**, in cui **Tiziana Rocca**, *Direttore Generale e Artistico Filming Italy Award*, ha annunciato tutti i premiati di quest'anno. Il Premio è stato realizzato durante la **81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** e un ringraziamento speciale è rivolto al suo Direttore Artistico **Alberto Barbera**, da sempre vicino alla manifestazione.

Il **FILMING ITALY VENICE AWARD**, in collaborazione con il mensile **CIAK**, gode del patrocinio del **Ministero della Cultura**, della **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC**, di **ANEC**, di **ANICA**, del **SNCCI**, di **APA**, del **Centro Sperimentale di Cinematografia**, di **100Autori**, di **AGIS**, di **Italy for Movies**, in partnership con **Fondazione Marche Cultura**, **Marche Film Commission** e **Roma Lazio Film Commission**, in collaborazione con **Cinecittà S.p.A.**

**Tiziana Rocca**, *Direttore Generale e Artistico del Premio*, ha dichiarato: "Sono molto soddisfatta della serata di premiazione di ieri sera, il **Filming Italy Venice Award** si è confermato un appuntamento molto importante anche quest'anno. Abbiamo portato a Venezia un parterre di ospiti unico, tra attori, attrici, registi, che rappresentano il meglio del cinema e della fiction italiana. Un particolare ringraziamento alla Biennale, che ha sempre sostenuto il premio e continua a farlo, e al Direttore Artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, **Alberto Barbera**, per tutto il supporto dimostratosi. In questa nuova edizione, abbiamo premiato moltissime donne, proprio perché il Filming Italy è dedicato a loro, ma oltre all'**empowerment femminile**, quest'anno il premio ha aderito anche ad un'iniziativa molto importante legata alla sostenibilità ambientale in collaborazione con **FareAmbiente**.

Inoltre, quest'anno abbiamo reso un grande omaggio alla commedia italiana con moltissimi protagonisti del cinema e dell'audiovisivo, continuando a premiare non solo le opere cinematografiche, ma dando ampio spazio anche alla serialità, che negli ultimi tempi si è distinta con prodotti di qualità altissima".

La **madrina** di questa nuova edizione è stata **Laura Chiatti**, attrice dall'indiscusso talento e protagonista di pluripremiati film diretti da Carlo Verdone, Paolo Sorrentino, Giuseppe Tornatore, Sofia Coppola, Pupi Avati, solo per citarne alcuni.

Ecco tutti i vincitori delle varie categorie che hanno ricevuto il **FILMING ITALY VENICE AWARD**: a **Christopher Lambert**, icona della cinematografia internazionale che a partire dagli anni '80 ha ricoperto numerosi ruoli di grandissima fama, il *Filming Italy Achievement International Award*; a **Franco Nero** il *Filming Italy Achievement Award* per la sua strabiliante carriera; alla Costumista Premio Oscar **Sandy Powell** il *Filming Italy Venice Best Costume Designer Award*; a **Isabella Ferrari** il premio come Miglior attrice non protagonista in un film drammatico per *Confidenza* e il Premio Marche Film Commission; a **Sonia Bergamasco** il premio Donne del Cinema Italiano; ad **Alessandro Nivola** il *Filming Italy International Award*, consegnatogli da un ospite d'eccezione, **Ethan Hawke**; ad **Annabel Scholey** il *Filming Italy European Award*; a **Cristiana Dell'Anna** il *Filming Italy Venice International Award*; a **Elijah Rowen** e **Jack McEvoy** il *Best TV Series International Award* per *Vikings*; a **Sergio Castellitto** il premio come Migliore attore protagonista in un film commedia per *Romeo è Giulietta*; a **Miriam Leone** il premio come Miglior attrice protagonista in una serie TV per *I Leoni di Sicilia*; ad **Asia Argento** il premio come Miglior attrice non protagonista in una serie TV per *La storia* di Francesca Archibugi; a **Kasia Smutniak** il premio per la Miglior regia docufilm per il suo *Mur*; a **Vittoria Puccini** il *Filming Italy Venice Award* in collaborazione con Festina per il suo ruolo nel film *Confidenza*; a **Maurizio Lombardi** il Premio Speciale per la serie TV candidata agli Emmy 2024 *Ripley* di Steven Zaillian; a **Vinicio Marchioni** il premio come Migliore attore non protagonista in un film commedia per *C'è ancora domani*; a **Sara Drago** il *Filming Italy Award - Menzione speciale* per la serie TV *Call my agent 2*; a **Giacomo Giorgio** il premio come Miglior attore protagonista in una serie TV per *Per Elisa - Il caso Claps*; a **Lucrezia Guidone** il premio *Menzione speciale del Pubblico* per la serie TV *Mare fuori 3*; a **Chiara Iezzi** il *Filming Italy Creativity Award* per *Mare fuori 3*; a **Romana Maggiora Vergano** il *Filming Italy Young Generation* per *C'è ancora domani*; a **Selene Caramazza** il *Filming Italy Award - Menzione speciale international* per *The bad guy*; a **Ludovica Francesconi** il *Filming Italy Venice Award* in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia; ad **Amos Gitai** il *Filming Italy Venice International Director Award*; a **Riccardo Milani** il premio per la Miglior regia film commedia per *Un mondo a parte*; a **Daniele Luchetti** il premio per la Miglior regia film drammatico per *Confidenza*; a **Giovanni Veronesi** il premio per la Miglior sceneggiatura genere commedia per *Romeo è Giulietta*; ad **Anita Caprioli** il *Filming Italy Award - Menzione speciale* per la serie TV *Deer Girl* di Francesco Jost; a **Domenico Cuomo** il *Filming Italy Spotlight Award*, per la categoria "Young Generation" per *Mimi - Il principe delle tenebre* di Brando De Sica.

Al Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura, la **Senatrice Lucia Borgonzoni** - che ha fortemente voluto l'iniziativa *Cinema Revolution* per supportare il cinema in estate - è stato assegnato il *Filming Italy Cinema Revolution Award – Seconda edizione*. La Senatrice ha dichiarato: "Ringrazio per questo riconoscimento, che voglio condividere con tutte le persone che hanno dato il loro contributo affinché l'iniziativa promossa dal MiC potesse ripetersi anche questa estate. Aver raggiunto dalla partenza di 'Cinema Revolution' i 13,7 milioni di presenze (+8,8 sul 2023) e aver generato per il settore 98,2 milioni di euro di incassi (+13,4%) con il giugno migliore di sempre al box office, così come pure essere presenti a Venezia quest'anno con cinque regie italiane, ci dimostra che siamo pronti ad affrontare il prossimo anno come protagonisti a livello internazionale".

In collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, a **Roberto Andò** è stato consegnato il Premio Speciale Maestro del Cinema Italiano.

È stato inoltre consegnato il *Filming Italy Achievement Music Award* a **Riccardo Cocciante**, uno dei più prolifici artisti e compositori di successo non solo in Italia ma in tutto il mondo, che torna in concerto con uno straordinario appuntamento il **29 settembre 2024** all'**Arena di Verona**. L'artista si esibirà sul palco di una

delle cornici storiche più amate dalla musica dal vivo per celebrare il **50° anniversario dell'album "Anima"**, disco che ha segnato intere generazioni e la cultura musicale italiana, contenente le indimenticabili "Bella senz'anima" e "Quando finisce un amore". Cocciante ha così commentato: "Musica e cinema sono da sempre due forme d'arte connesse tra loro. Ricevere un riconoscimento per la mia carriera nello sfondo della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è sicuramente suggestivo ed un grande onore. Essere premiati nell'anno del 50° anniversario dell'album "Anima" rende il tutto più speciale".

Tra gli altri **premi speciali** di questa edizione: a **Diana Del Bufalo** il premio come Personaggio Femminile dell'Anno 2024; il *Filming Italy Producer Italian Award* per la categoria "Produttori Italiani" è stato assegnato a **Federica Lucisano** per il film *Tramite Amicizia* di Alessandro Siani, a **Paolo Del Brocco** per il film *Io capitano* di Matteo Garrone e ad **Andrea Scrosati** per il film *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi; a **Maurizio Matteo Merli** il Premio Roma Lazio Film Commission; il *Filming Italy International Award* per il Miglior docufilm internazionale a **Hong Kong Classics Reimagined**.

La giuria di qualità è composta da diversi esponenti tra le eccellenze della cinematografia italiana: **Alberto Barbera**, Direttore Artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **Paolo Del Brocco**, AD di Rai Cinema; **Guglielmo Marchetti**, Presidente e AD di Notorious Pictures; **Maria Pia Ammirati**, Direttrice di Rai Fiction; **Massimiliano Orfei**, Presidente di Piper Film; **Luigi Lonigro**, Presidente nazionale unione editori e distributori cinematografici ANICA; **Maria Giuseppina Troccoli**, Commissario straordinario di Roma Lazio Film Commission; **Mario Lorini**, Presidente di ANEC; **Chiara Sbarigia**, Presidente di Cinecittà e di APA – Associazione Produttori Audiovisivi; **Giampaolo Letta**, AD di Medusa Film; **Simone Gialdini**, Direttore Generale di ANEC; **Federica Lucisano**, AD di Lucisano Media Group SpA e produttrice cinematografica; **Francesco Gesualdi**, Direttore di Marche Film Commission; **Flavio Natalia**, Direttore di Ciak.

Il *Filming Italy Venice Award* è un premio importante che già da diversi anni è parte della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Si tratta di un riconoscimento che viene assegnato ai titoli e alle serie TV italiane ed internazionali ed anche ai migliori talent - oltre che all'industry e professional - dell'ultima stagione cinematografica, in collaborazione con il mensile **CIAK**. Il premio, oltre a sostenere la lotta contro la violenza sulle donne, è dedicato a tutte le donne che lavorano nell'industria cinematografica, davanti e dietro la macchina da presa.

Ieri si è svolto altresì un panel istituzionale in collaborazione con APA - Associazione Produttori Audiovisivi, che ha visto coinvolti i maggiori esponenti del settore culturale e cinematografico nazionale, dal titolo: "**Il cambiamento del cambiamento...**". Moderato da **Flavio Natalia**, Direttore di CIAK, al panel hanno preso parte: la **Senatrice Lucia Borgonzoni**, Sottosegretario di Stato MiC; **Andrea Scrosati**, Group Chief Operating Officer, Fremantle; **Federica Lucisano**, Amministratore Delegato presso Lucisano Media Group SpA e produttrice cinematografica; **Mario Lorini**, Presidente ANEC; **Chiara Sbarigia**, Presidente Cinecittà e APA; **Luigi Lonigro**, Presidente Nazionale Unione Editori e Distributori Cinematografici ANICA; **Paolo Del Brocco**, Amministratore Delegato Rai Cinema; **Anna Roscio**, Executive Director Sales & Marketing Imprese Intesa Sanpaolo.

**Anna Roscio**, Executive Director Sales & Marketing Imprese Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "Il nostro Gruppo sta portando avanti molte collaborazioni con primarie case di produzione, come nel caso delle opere che parteciperanno alla Mostra Cinematografica a Venezia e che abbiamo sostenuto finanziariamente per circa 30 milioni di euro. Il cinema rappresenta un potente catalizzatore per numerosi settori produttivi ed è unico

nel raccontare l'Italia per immagini. Al suo valore economico si affianca infatti quello della capacità di costruire la percezione dell'Italia nel mondo, della nostra offerta culturale, turistica e industriale, di attrarre visitatori e operatori con ricadute sui territori e sulle economie locali e con un beneficio evidente anche per molte piccole e medie”.

Per le tematiche inerenti e collegate alla salvaguardia ambientale, *Filming Italy Venice Award* rinnova anche la sua collaborazione con **FareAmbiente**, movimento ecologista europeo per lo sviluppo sostenibile, di cui è presidente il filosofo **Vincenzo Pepe**.

**IN COLLABORAZIONE CON**

CIAK

**PARTNER ISTITUZIONALI**

MiC MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO MiC  
APA – ANEC – ANICA – SNCCI | SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – 100AUTORI – AGIS – ITALY FOR MOVIES

**PARTNER**

FONDAZIONE MARCHE CULTURA – MARCHE FILM COMMISSION  
ROMA LAZIO FILM COMMISSION

**IN COLLABORAZIONE CON**

CINECITTÀ

**MAIN PARTNER**

INTESA SANPAOLO – FESTINA

**OFFICIAL PARTNER**

COTRIL

**SPONSOR**

STARNATIS – VINI SAN MARZANO

**MEDIA PARTNER**

AFFARI ITALIANI – IL GAZZETTINO – CINECITTÀ NEWS

**SOLIDARITY PROJECT**

FAREMBIENTE

**UN RINGRAZIAMENTO A**

CAMPARI – CHEF TINO VETTORELLO

Info | Agnus Dei: [tizianaroccamunicazione@gmail.com](mailto:tizianaroccamunicazione@gmail.com)

**UFFICIO STAMPA | MANZOPICCIRILLO**

Pierluigi Manzo (+39) 347.0133173 Alessio Piccirillo (+39) 393.9328580 Antonino Scalzo (+39) 339.4821000

[info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com) - [www.manzopiccirillo.com](http://www.manzopiccirillo.com)